

專業類科評鑑（設計群）

一、群科培育目標

（一）群科目標發展

1. 群科長、中、短程訂有明確之發展目標，並合宜反應教育理念。

1-1 依據教育部訂定職業學校教育目標，培育學生具備理論與實務的基本知能，建立創意設計的觀念，更注重學生的人格發展與團隊合作的特質。

1-2 依據部訂課綱辦理科務會議，擬訂科務發展計畫，訂定短、中、長期發展目標，並適時修訂調整之。

1-3 於學程所開設之試探課程中，宣導設計群的培育目標和進路分析。

1-4 本校原設商業設計學程和多媒體製作學程，因績效良好，於 100 學年度增設多媒體設計科，廣進人才。

2. 群科目標符合群科需求與特性，且兼顧培養學生就業及繼續進修之能力。

2-1 以群科發展目標為教師教學活動的依準，透過教學研究會擬定計畫，經課程發展委員會核可後實施，並能達預期之目標。

2-2 群科目標能以校本精神循序漸進達成，課程內容兼顧時代發展趨勢和產業變革，並發展於教學活動中，鼓勵學生參加校外各項美術設計比賽，輔導學生積極參加視覺傳達設計、網頁設計等丙級技能檢定，注重基礎學習及團隊合作的特質，兼顧升學和就業能力。

3. 群科目標與當前教育政策精神相符情形。

3-1 本群科不但發展多元活動及課程，同時培養學生學以致用的能力，藉由群科目標培育分析表檢視以符合教育政策、學用合一、適應能力、因應社會脈動，重視實務體驗，積極參與民間團體的實作體驗。例如：工藝研究所稻草創意競賽，融合傳統與現代之文創。

3-2 積極與大學策略聯盟合作辦理營隊，例如：與樹德科技大學合作辦理燈具創作，培養良好的職業道德及團隊合作精神。

(二)群科目標共識

1. 師生對群科發展目標了解與共識達成情形。

- 1-1 群科目標透過教學研究會取得共識後，擬定課程計畫，經科務會議、課程發展委員會核可後實施。
- 1-2 本群科於 2002 年設綜高商業設計及多媒體製作學程、2011 年增設多媒體設計科、2013 年綜高多媒體製作學程更改為室內設計學程。
- 1-3 利用班週會、各項教學活動及提供網頁資料向學生加強宣導本群科發展目標。
- 1-4 安排畢業學姐返校進行學習經驗分享，以便讓學弟妹見賢思齊。

2. 家長對群科發展目標了解之情形。

- 2-1 因應社會進步與數位化時代需求，提供相關資料於學校網頁，供師生、家長及社會人士隨時查閱。網頁內容不定期更新，以求資訊真實及完備。
- 2-2 每年舉辦懇親會、家長選課選學程說明會，增進家長對學校的認知；新生入學時明確告知家長未來三年學校規劃與科發展目標，家長亦可在網站查詢；導師以電訪或家訪時，讓家長了解群科發展之目標。近年來新生入學的素質上提升甚多。

3. 群科目標的訂定，經過充分討論溝通，並適切參考成員的意見。

- 3-1 科目標的訂定，參酌產業專業人士意見，依循專業能力指標，並在每學期初及學期末科務會議及教學研究會中，由教師們經過充分討論溝通規劃出培育目標並校定科目與內容。
- 3-2 本群科依循科務發展計畫，師生共同瞭解科務推展的內容，一年級基礎學習，二年級對外參加競賽與專題製作、三年級作品成果與升學輔導。老師由教學活動中能從中瞭解學生的興趣、能力，並能適時調整教學方法，於教學研究會中適切提出討論與經驗分享，進而循序修整、考核回饋群科目標，協助學生建立專業知能並能有職業道德、人文素養方面的養成，成效卓著。

(三)群科目標評估

1. 群科目標係依據分析以及需求評估的結果訂定。

1-1 本校位於台南市東區，臨近東門城，古蹟及老街無數，發展文創最佳的環境；群科目標依課程屬性與教師專長，培育學生具現代與傳統兼備的多樣化思維。

1-2 本校為台南區高中職適性學習社區教育資源均質化主辦學校，並榮獲訪視一等。向下紮根與國中端維繫良好互動，透過國中生問卷調查瞭解社區學生的進路需求，以規劃本校科班調整計畫。

2. 群科發展目標能因應未來產業變動趨勢或社區發展之需求。

2-1 因應資訊之演變，著重工商產業設計人才的培育，安排藝術專業講座及校外研習活動，與嘉南藥理科技大學訂有策略聯盟、進行教學相關合作計畫，落實學以致用。

2-2 光華樓展示室、多功能教室、尚美樓地下道等設有專業藝文的展示空間，常舉行藝文作品展示與交流，為互相學習觀摩的重要舞台，使學生具有因應未來產業的變化與適應能力。

3. 群科目標達成之狀況定期進行追蹤分析，並建立回饋機制。

3-1 依據入學資料分析，學生主要來自台南市、高雄市，尤其設計群更是具有吸引力，遠從嘉義皆有學生願意住宿就讀【例：邱子捷(101學年度全國技競-電腦繪圖組-優選)】，近三年來入學錄取分數與報到率逐年提高。

3-2 99、100、101學年度學生畢業進路分析表顯示，升學績效明顯提升，在師生共同努力下，有目共睹質與量的提昇。

3-3 多樣性的互動與對外交流或參訪，舉辦日本動漫研習學習之旅，讓學生從具有多樣特色課程中找到自己的舞台，能因應未來環境的變化，看見世界的轉變與進步。

3-4 為了讓學生有多元入學管道，除了四技二專的統測外，群科教師亦積極輔導學生「參與全國美展競賽」、「參與全國學生技藝競賽」、「取得丙級證照」等…；讓學生藉由競賽和技檢促進彼此良性競爭、相互學習外，更協助學生具有技優甄審資格，取得另一項升學管道。

3-5 101年度兩位技藝競賽選手同時得到技藝競賽優選，設計群視覺傳達丙級檢定近年達到80%以上及格率。100年及102年畢業生視傳丙檢及格率100%。

二、群科師資

(一)群科師資調配

1. 群科能依教師專長安排授課。

1-1 專業教師 5 名，其中 2 位碩士、3 位學士。教師之員額配置為科主任一名，擔任導師職務者 3 人、專任教師 1 人，相關科系畢業之合格教師。學歷、經歷與專長符合教學科目之需求，並依教師專長安排授課。

1-2 教師具備丙級監評和證照 1 名，具備影像處理 TQC 證照 2 名，皆學有專精、涵養豐富；教師積極參與各項進修研習提升自我專業能力，因應環境變化之所需。

2. 群科專任教師授課時數教學負擔情形。

2-1 課程依專業領域區分為四群 1. 繪畫技法 2. 設計電繪 3. 攝影多媒體 4. 複合媒材應用等；課程安排依教師專長屬性，為求統整教學品質顧及連貫性，再由科主任統整後定案。教師除了專業領域群教學，亦支援其他各專業領域群。

2-2 依課程屬性規劃專長特色、升學科目、技能檢定科目、技藝競賽等四大類別，本群科教師授課和排課安排均與教學組充份合作、相互支援。

3. 群科專任教師排課穩定情形。

3-1 設計群有 5 班，每位教師教授 3~4 門課程，任教科目穩定容易培育資優與專長之教師，能授予學生更專業之知識及技能。

4. 群科能預估未來師資需求，研擬師資調配計畫。

4-1 未來師資甄選著重強化專業特色課程發展，且因應教師退休、離職、長假等因素，故擬訂從 102 至 105 年的師資調配計畫。

4-2 在師生共同戮力下，升學或競賽上，不遜於國立學校學生，獲各界好評，顯現師資結構與課程調配，獲得極佳的成效。

<p>(二)教師專業成長</p>
<p>1. 教師進行研習、進修提升專業能力之情形。</p>
<p>1-1 教師積極參與校內外進修研習課程，提升專業素養能力，學校利用段考期間或課餘時間舉辦校內研習、學生輔導研習等，及校外專業知能研習。</p> <p>1-2 近三年本群科教師之研習平均時數為 49.83 小時。</p> <p>1-3 本群科教師均已參加專業評鑑，取得初階證書有 4 人、進階證書有 2 人。</p>
<p>2. 教師和業界參訪互動之情形。</p>
<p>2-1 固定安排專業設計師、科技大學學有專精人才到校擔任師生專業研習講師，增加師生能與業界交流的機會。</p> <p>2-2 師生參訪文化產業、相關企業提供學生展現創意的舞台，掌握設計發展之脈動。</p> <p>2-3 教師參訪企業，傾聽企業主的需求進而反思課程如何學以致用。例如：參訪台糖烏樹林糖廠、中鋼焊材廠。</p> <p>2-4 師生常支援社區、學校藝文展覽、活動場地佈置，學生參與社區活動與製作，增進師生設計之實務經驗。</p> <p>2-5 定期辦理教學觀摩，增長教學專業領域智識與技能。</p>
<p>3. 教師教材製作、論著發表等教學專業表現之情形。</p>
<p>3-1 教師編製綜合高中學程試探教材，例如：創意生活、多媒體生活、空間設計生活、設計群試探等教材，協助學生適性發展。</p> <p>3-2 教師有自編教材的專業能力，如攝影、專業複習、本土文化，完成教學檔案。</p> <p>3-3 科主任於 2011 及 2012 參加美國德州聖安東尼市-台灣大型景觀藝術燈藝進駐創作與交流、美國休士頓台灣書院(僑校中心)指導台灣傳統藝術，2010 協助上海『工藝·綠色生活演繹』示範表演等。</p> <p>3-4 教師之著作研究收錄於於本校學報中，負有承先啟後之責任。</p>

三、群科課程

(一)群科課程計畫

1. 建置課程發展相關組織，並妥善調整，以配合課程發展。

1-1 依據群科培育目標由本校課程發展委員會、教學研究會分層討論，擬定課務發展。每年召開課程發展委員會議，共同檢討及訂定校訂必修及選修科目。

1-2 結合社區、產業界、學校特色與教育部課程綱領，規劃出升學與就業兼顧之課程。

1-3 每學年編製教學大綱、教學進度表，建置課程發展相關組織，調整配合課程發展；配合學校資源訂定群科課程計畫。

2. 能依群科目標、學生需求、學校資源，訂定群科課程計畫。

2-1 本校重視學生個人身心發展與生涯規劃，故全校之校本課程為生涯規劃、心理衛生和生命教育概論。

2-2 現行規劃課程屬性分為繪畫技法、設計電繪、攝影多媒體、複合媒材四大專業領域群，課程規畫由簡入深、前後連貫，強調垂直之統整與橫向之連結的原則。

3. 透過分析課程發展的背景條件，並評估課程發展的需求，以發展策略分析進行群科課程之規劃。

3-1 依規定召開課程發展委員會並做成會議紀錄，透過群科教學研究會共同評估課程發展需要，適時調整課程結構。

3-2 每學期對學生進行學習評量，以了解學生學習成效，修正課程與教學設計。

(二)群科課程架構

1. 課程開設與學分數符合課程綱要要求，並提供學生適切的選修空間。

1-1 必修課程以符合部訂專業科目為主，另外規劃 1.5 倍的選修課程以提供學生選擇。

1-2 必修課程係參照教育部頒訂之課綱確實執行，發展適切橫向多元具專業特色之課程，再依據教師專長、學生能力與社會需求訂定選修課程。

1-3 本校綜合高中編製課程手冊，附有學生進路提供選課參考。

1-4 歷年高職課程總體計畫書亦放在學校網站供人參閱。

3-1 以設計群科教育目標為中心，99 課綱開設部訂與校本位課程，規劃一般課程與專業課程，配合學生升學以及技能檢定、技能競賽、就業之需求，並經教學研究會全體教師討論通過。

2. 課程規劃兼顧垂直與橫向的統整與連貫，一般科目、專業知識科目及專業技能科目，調配適切。

2-1 在直向統整課程規劃部分，根據校訂課程、授課順序及學生能力、性向等調整授課內容，課程安排循序漸進由淺而深，如繪畫設計課程包含繪圖插畫、電繪製圖、編輯排版、影音動畫等課程，從基礎課程、專業課程及專業進階課程直向統整連續銜接，透過協調盡量安排同一位教師授課，從一年級任課至三年級，了解學生能力與專長，更能適切指導學生。

2-2 橫向連結方面，若以繪畫基礎能力為例，未來發展可轉往精細描繪、設計草圖、速寫腳本、升學技法表現等相關方向發展。垂直與橫向的連結引導學生更快進入設計領域，理論與實務能完全配合，課程計畫以學生升學、就業及證照三大主軸而設計。

3. 適切規劃校訂一般科目與專業科目的學分數。

3-1 以設計群科教育目標為中心，99 課綱開設部訂與校本位課程，規劃一般課程與專業課程，配合學生升學以及技能檢定、技能競賽、就業之需求，並經教學研究會全體教師討論通過。

4. 群科共同開設課程、資源調配分享之情形。

4-1 學校依教師專業與科務發展共同平均調配分享教學資源；其次，依據教師專長跨科授課，落實資源共享原則。例如：本科繪畫或設計專業群教師支援資料科、商科、流行服飾科等「美術」教學，且支援教授「攝影」課程。

(三)群科課程內容

1. 各科目教學大綱編擬適切，並確切列出教學計畫或教學進度表。

1-1 課程規劃方針能連接橫向、縱向學習，並以進階性、統整性原則，因應學習需求。教師根據課程教學大綱，編寫學期教學進度，上傳至本校教學計畫系統。教務處定期抽查以檢核教學進度是否符實。

1-2 教師依據課程內容，適時融入重要議題，與日常生活連結。

2. 設計充分涵蓋認知、情意、技能等各領域課程目標核心概念的課程內容及活動。

2-1 教師依據排定科目擬定教案，在認知、情意、技能之前提下，考量學生程度實施學習行為與課後教學評量，以安排授課內容，在單元時間內完成各項教學活動，評量成績送交教務處核備。

2-2 教學大綱於每學期開學後公告，由學藝股長負責填寫教室日誌、教學進度與實習日誌，檢核日常教學活動，呈報教務處備查，評估教學計畫實施的成效；期末依授課班級的成果，適時提出自我反省與檢討，供下年度參考修正。

2-3 任課教師根據學生學習情形與需求，擬定教案與教學活動，協助學生擁有整體性知識技能。每學期辦理研習、校外參觀及專題設計等活動，達教學之成效。

2-4 辦理國際教育研習包括日本學習至本校辦理研習會、以及本校師生赴日本師生赴日本電子專門學校海外技能研習，學習動漫、3DCG 等課程，師生收穫豐富。

3. 設計統整及銜接良好的課程內容及活動。

3-1 詳列整體課程架構表及每學期開課順序表，統整及銜接課程內容及活動，銜接課程安排同一任課教師授課，縮短學生適應期，使學習成效提升。

3-2 教師每學期進行教學省思，提出自我反省與檢討，於教學研究會提出分享或討論，另置於個人教學檔案中。

3-3 爭取未來想像力與創造力計畫開發相關教案，並與成功大學建築系、行為醫學研究所合作進行未來世界的探索與想像，進而解決未來的問題。

四、群科教學

(一)群科教學準備

1. 訂有完整教學與實習（驗）計畫，並由教學研究會據以評估與檢討。

1-1 召開教學研究會以各項評鑑指標作為規準，擬定教學與實習計畫，教師參照教育部新課程標準擬定教學與實習進度表，上傳至本校教學計畫網頁系統。

1-2 輔以教室日誌、實習日誌之記載來檢核日常教學活動的正常進行。

1-3 定期抽查實習作業及技能評量考核，瞭解學生學習態度與進度，成效良好。

1-4 本校教學計劃管理系統，可查詢教學大綱，讓家長也可以容易得知教學狀況。

2. 群科各科目教學大綱公開、教學評估與檢討之情形。

2-1 定期召開科教學研究會，隨時檢討、評估與修正，符合教學目標與學習成效。

2-2 本校網頁連結總體課程計畫（如：科課程架構、選修科目教學大綱、開課流程圖、各年級學分表等），提供師生、家長參閱。新生始業輔導時，發給學生手冊(凝眸深處)內容載明成績考查辦法。

3. 群科教科書之選用情形。

3-1 教科書之選用依據「教科書選用辦法」評選，於期中召開教科書審查會議，將下一學期所開設課程的教科書列入討論，並由專業教師公開決議通過審定用書，詳載會議紀錄送交教務處教學組，並由總務處代為購書。

3-2 部定必修科目之教科書必選用審定本，各專業科目亦以審定本為主，考量學生程度與評估適切內容等選擇合適之課程用書。原則上採上、下學期同一版本，以符合教學內容之完整性與連貫性。

4. 教師編製課程專屬教材滿足教學需要之情形。

4-1 依教育部審定合格用書或自編講義，教師考量學生的程度與實務現況，編製教材以適教學，如本土文化、專一考科複習等用書，因應教學需要，充實學習內容，提升學習成效。

4-2 教師依個人教學自集成教師教學檔案，記錄並評量自己之教學情形。

5. 課前教學材料與輔助教材準備之情形。

5-1 教師依學生程度調整課程內容，適度提供補充教材、自製教學檔案等輔助教材，並利用每班之電腦及電視進行數位教學，提高教學效果。

5-2 教師參加 MOODLE 數位教學平台研習，並運用此平台進行備課之準備。

(二)群科教學實施

1. 教師掌握教材核心概念，教學內容講授清楚，能適切呈現教學內容。

1-1 教師擁有良好的專業能力，教學經驗豐富，對專業課程及實習課程均能有效掌握教學進度。

1-2 依據個人的教學思維、方式依課程需要及學生程度進行課程之規劃，善用自編講義、補充教材或自製教學媒體等資料，方便授課清楚傳達教學內容，增加學生學習的吸收與興趣。

1-3 定期辦理教學觀摩，群科教師可以藉此交換教學心得，改善教學技巧，提升教學效果。

2. 教師能提供學生參與教學活動的機會，並依教材性質及學生特性選擇適當教學方法。

2-1 教師設計教學活動，針對學生特性之需要，調整教學內容及教學方法，善用各種方式啟發學生，適合學生之學習模式，除課堂講述，配合多媒輔助教學、實作分組教學、合作學習等適當的教學方法授課；規劃學生參與教學活動，如作品的評分由全班進行，增進學生賞析作品能力，即時檢視所學與成效回饋。

2-2 教師進行各課程教學進度的規劃，包含計畫整學期日常、期中、期末評量方式，教學評量除紙筆測驗外，於教學中或實習中，適時進行實作、上課口頭回答、提問、筆記、回家作業、預習、討論、撰寫報告與上台報告、學習態度等多元方式的評量。

2-3 身心障礙學生或學習意願低落的學生除了解學生身心狀況、與家長聯絡了解可能原因外，另以 IEP 補救教學協助學習。

3. 教師能依據課程目標及學生特性實施適切的評量方式。

3-1 教師能掌握教材核心概念，依學生需求呈現教學方法與內容；教學評量採多元評量，除一般評量測驗外，教師能利用動手操作、創作產出、報告心得等方式進行評量。

3-2 依相關知識、技能操作、職業道德與安全，採用平時技能測驗及定期評量測驗於實習課程上。

(三)教學資源運用

1. 教師能善用學校各種教學設備及媒體資源。

1-1 本群科專業教室共計 4 間，教室面積足夠教學需求，備有美術、製圖、設計、多媒體等專業教室，依照實習課程屬性提供教學使用。

1-2 普通教室為 E 化教室，均備有液晶電視、電腦，由資訊股長負責管理。

1-3 教師用電腦置於教務處及導師辦公室數量充足，方便教師準備教材。

2. 教師能善用教學媒體或數位教學平台，以提升教學效果。

2-1 教師普遍善用各種教學設備及媒體資源補充教學，於課堂中連接相關教學平台或網站提升教學效果。

2-2 多媒體教室學生一人一機，並依實習教室管理辦法維護機具與環境整潔，以提升教學品質。

3. 師生運用實習(驗)儀器、機具與實習工場等相關設備之情形。

3-1 任課教師皆能督導學生實施課前設備檢查與清點、課後復原各項實習教學設備。

3-2 每節課填寫實習教室檢查紀錄表，了解設備之使用狀況。

3-3 師生能適當使用教室之教學軟體、圖書、雜誌、錄影帶等教學資源，使學習多元化，增加學生學習興趣，提高教學效果。

3-4 教師利用相關課程時間帶領學生參閱圖書館內書報雜誌、書籍等圖書資源。美術專業教室書櫃擺有專業參考圖書，供教師可隨時進行教學與研究。

五、群科圖儀設施

(一)群科圖資配置

1. 圖書資訊等資源足夠群科師生使用之情形。

- 1-1 本校圖書資源 38,258 冊，每年辦理圖書館利用教育，鼓勵師生運用圖書與網路資源。
- 1-2 本校館藏圖書數量與種類能符合師生需求，分類編目標示清楚，方便師生網路查閱。
- 1-3 近三年本群科學生的借閱率為 11.8 本。

2. 群科每年購置圖書之經費與圖書數量之情形。

- 2-1 圖書館依據教學研究會或專業教師提列專業圖書，建購書單排列優先順序，逐年分批採購所需之圖書資源。
- 2-2 由圖書館統籌辦理每年購置圖書經費，積極申請競爭型計畫，如優質化、均質化等方案、或綜合高中補助以充實圖書資源。
- 2-3 利用書展時間購買設計書籍，收集大專院校設計專刊置於美術教室，提供各種版本的專業書籍、雜誌及繪本供師生參閱，並設簡易圖書櫃提供教師上課補充教材使用，結合專業課程與實務，提高本科學生閱讀能力。
- 2-4 尚美樓科辦公室，設置一台個人電腦、印表機，供群科教師使用。
- 2-5 與本群科相關的期刊資源有今藝術、dpi、設計雜誌、PPaper、美化家庭等五種。
- 2-6 校內推動經典閱讀 100，其中屬本群科的專業書目包括微建築—全球 53 個精采絕倫的小建築·大設計、窗，光與風與人的對話、人生基本功—建築師潘冀的砌磚哲學、建築家安藤忠雄、女設計師—她們的工作空間、創意和夢想、創作，怎麼搞的、這些創意不是亂講、靈感的法則、美的覺醒、設計思考改造世界等。

3. 圖書資訊等資源符合群科目標與教學需求之情形。

- 3-1 圖書資源的書籍期刊符合群科目標與教學需求。
- 3-2 本校教師熱愛閱讀常常運用圖書館資源，近四年借閱率為 12.55 冊。

4. 圖書資訊等資源配置符合相關法令規範之情形。

- 4-1 圖書資源配置依高級中學圖書館設立及營運基準設置。

<p>(二)群科教學設備</p>
<p>1. 群科實習(驗)場所與專業教室滿足教學需求之情形。</p>
<p>1-1 本群科依據課程屬性內容，設置美術、製圖、設計、多媒體等專業教室，足以提供科內教學使用。</p> <p>1-2 本群科專業教室內之所有軟硬體設備，皆符合教學所需。</p>
<p>2. 群科實習(驗)設備、儀器與器具滿足教學需求之情形。</p>
<p>2-1 設計類專業教室設備有：專業教室備有美術、製圖，設計與多媒體教室共計 4 間，採光、通風、動線、照明與動力配置均能符合需求。</p> <p>2-2 本群科專業教室內之所有軟硬體設備，皆符合教學所需。其消防、安全衛生、意外防護處理等，符合安全與整潔原則。</p>
<p>3. 教學設備能依學校本位課程發展、經費籌措、現有設備適用情形妥善規劃，以利教學實施。</p>
<p>3-1 教學所需軟硬體之請購、更新、汰換，均配合校本課程所需，每學期在滿足教學需求與資源共享的原則下，依需求優先順序提列相關經費。</p> <p>3-2 群科所需之資本門之經費籌措，於每學年期初提出預算需求，並依屬性申請補助款或編列預算執行。</p> <p>3-3 現有設備則依實習設備使用規定，妥善規劃使用保養以延續期使用期限，節省資源浪費。</p> <p>3-4 專業教室之設備及材料均訂有完善管理辦法，實習課程結束應確實填寫實習日誌，定期由科主任、實習主任，檢查使用記錄，隨時注意實習設備之使用狀況，若遇有缺失立即通知改善，以利教學實施。</p>

(三)群科設施管理

1. 群科教學與研究的空間設備符合教學需求之情形。

- 1-1 本校校地小，無法提供單棟教學與研究空間。但麻雀雖小、五臟俱全，本校一般普通教室全面為為E化教室，即時維護更新滿足課堂教學所需。
- 1-2 本群科專業教室備有美術、製圖，設計與多媒體教室共計4間，依照實習課程屬性提供教學上有效之使用，教室面積足夠教學需求，其設備數量明細均造冊列管。
- 1-3 專業教室數量與單位面積容量符合部頒設備標準教學需求，每間專業教室均由專業教師負責管理。每間專業教室之空間配置至少可容納一個班級的人數，儀器設備亦以此為規劃原則，空間與設備足以支援實習課程之學生人數。

2. 群科實驗設備與儀器維護、保養與更新妥善。

- 2-1 專業教室內教學設備，除由上課班級確實填寫實習日誌或上課教師即時反應以隨時掌握儀器之使用情形。
- 2-2 總務處人員定期維護檢修，以維持課程之順利進行。實習處訂有專業教室安全守則、教學設施設備以及設備保養維護辦法、專業教室組織職掌表等相關制度規章。

3. 群科之實習(驗)場所設施工安環衛相關，如危險物品與廢棄物等定期檢查和回收情形。

- 3-1 依相關法令規定，均符合專業教室之電力配置、採光、通風、消防均符合法規要求，定期進行工業安全衛生查核。
- 3-2 專業教室張貼管理規則、安全守則，避難逃生疏散路線，要求學生確實遵守。
- 3-3 教師依排課使用專業教室之設備及器材，充份配合教學使用。

六、群科行政管理

(一)群科制度組織

1. 群科相關制度規章訂定與修訂情形。

- 1-1 相關制度規章經教學研究會由科主任綜理科務，配合學校規劃及科發展特色，教師共同討論通過。
- 1-2 以課程標準、學生能力、未來發展趨勢為考量，依年度教學計畫訂定並修訂相關制度規章，即時將相關制度規章告知任課教師以提出建言與執行
- 1-3 由群科教師依職責與專長，分別協調與負責，如專業教室的管理、技能檢定、成果展示及學生輔導等。
- 1-4 對於專業實習教室訂有相關使用注意事項及設備保養維修辦法。實習場所也設有相關的安全規定。
- 1-5 各項成績考查或德育規範都準照本校學生手冊內之各項規章，確實執行。

2. 群科相關制度規章執行之情形。

- 2-1 專業實習教室張貼實習場所管理規則、安全守則、消防設施、避難逃生疏散路線圖，並要求學生確實遵守。
- 2-2 藉由實習日誌，確時掌握學生使用狀況。
- 2-3 班長填寫機具維修單，以利及時修繕教學設備，方便上課使用。
- 2-4 綜觀本群科行政運作與管理，科主任為主要統籌分工之分配者，在盡量不影響老師教學與班務工作下，將科內重大業務依照群科教師的專長，進行科務分工，教師多能配合與且能依循。

3. 配合政府重點教育政策，建立相關制度組織情形。

- 3-1 積極配合學校推動各項國家重點教育政策；如八年級職涯試探(例如：崇明國中……等 21 所國中)及協助辦理國中技藝教育(後甲、中山、復興、安南、安順、延平、永康國中等 6 所)。
- 3-2 透過實習會議、教學研究會、行政會報、每週午間暨導師會報，可以有效達成國家重點教育政策之宣傳與執行。

(二)群科行政運作

1. 科務會議之召開與決議執行與追蹤情形。

- 1-1 科主任如期參與相關行政會報，使科務需求與校務能相互配合，隨時督導檢視各項科務之推行，並協調互相支援；群科教師多能積極參與科務，協助教學及行政的工作；每年技藝競賽、實習教室管理、課程研究均能依各位教師專長輪流擔任指導訓練，負責老師皆能確實執行，對外競賽能屢獲佳績。
- 1-2 科務之分工，由科主任協調群科教師規劃分別負責各項科務工作。除加強基本學科之基礎能力且規劃多元化的課程，增進學生實力，以利學生適性發展。

2. 教學研究會之召開，彙整與解決教學問題情形。
2-1 每學期召開教學研究會，彙整教學所面臨之困境集思廣義，研討解決教學之方案。透過教學研究會討論，訂定技能競賽、技能檢定、專業教室管理教師、升學輔導、專題設計等各項工作，透過專責分工，以達成科所訂各項目標管理。
2-2 不定期討論教學問題、或課室觀察，藉由大手新手互相討論並提出解決方案。
3. 群科支援教學與科務行政之人力運用情形。
3-1 設有科務行政分工編組，專責分工，科主任能充分了解班級經營困難，對各導師全力支援。
3-2 在行政配合度上，教師都願意付出心力，舉凡學生需求或行政交辦事項，巨細靡遺都能承擔。
4. 經費運用與支應教學需求情形。
4-1 教學研究會依教學需要，於每學期末提出經常門和資本門預算，依現有經費編列年度預算計畫。
4-2 積極爭取高中優質化、均質化、綜合高中補助、未來想像力與創造力計畫，執行拔尖固本扶弱之各項方案，以提升學生基礎和專業能力。

七、群科績效表現、特色與其他

(一) 群科績效表現

1. 群科學生展現良好的學習結果。

- 1-1 本群科學生入學分數相較國立學校差異甚大，經過 2~3 年努力後呈現出低分群高成就的豐碩成果，屢屢受到家長肯定，使新生入學分數逐年大幅提升。
- 1-2 學生在升學、技能檢定、技藝競賽、花燈競賽、創意比賽等各項成果，都有很好的佳績，對於各項活動均能踴躍參加充滿信心，也確實表現突出。

2. 群科學生參與競賽成績表現之情形。

- 2-1 教師無不加強學生之檢定熟練度，近三年學生參加視覺傳達丙級技術士技能檢定畢業生通過率分別為 99 學年度 100%、100 學年度 95%、101 學年度 100%。
- 2-2 群科學生對外參加競賽榮獲佳績：
1. 全國商業類學生技藝競賽
 - 101 學年度榮獲廣告設計類優勝，電腦繪圖類優勝。
 2. 台南市美術比賽
 - 101 學年度平面設計類：第 2 名 1 件、第 3 名 1 件、佳作 3 件；版畫類：第 2 名 1 件、第 3 名 2 件、佳作 4 件；漫畫類：第 1 名 1 件、第 3 名 2 件、佳作 3 件。
 - 100 學年度漫畫類：第 2 名 1 件第 3 名 1 件佳作 1 件；平面設計類：第 1 名 1 件；版畫類：第 3 名 2 件佳作 3 件。

99 學年度漫畫類：第 2 名 1 件佳作 3 件；平面設計類：佳作。

98 學年度漫畫類：第 3 名 1 件佳作 6 件；平面設計類：第 2 名第 3 名佳作各 1；版畫類：第 1 名。

3. 全國美術比賽

101 學年度入選 1 件。

100 學年度全國美術比賽漫畫類入選 2 件、平面設計類入選 1 件。

4. 複合媒材

101 學年度複合媒材-花燈競賽-台北燈節大型燈座類第 1 名、台灣燈會特優、彰化燈會第 2 名。

101 學年度複合媒材-稻草創意設計競賽-龍在橋頭第 1 名。

100 學年度複合媒材-花燈競賽-台北燈節大型燈座類第 1 名 2 件、台灣燈會特優及甲等、彰化燈會團體組第 1 名個人組第 3 名。

99 學年度複合媒材-花燈競賽-台北燈節大型燈座類第 1 名主題合作第 3 名、台灣燈會燈王 1 件、特優 2 件、甲等 1 件、佳作 1 件、彰化燈會團體組第 2 名。

98 學年度複合媒材-花燈競賽-台北燈節大型燈座類第 1 名及第 2 名各 1 件個人類第 2 名第 3 名各 1 件、台灣燈會特優 1 件及優等 2 件佳作 1 件。

5. 全國高中跨校網路讀書心得寫作

101 學年度第 1011130 梯次-優等 3 件；甲等 7 件。

101 學年度第 1020315 梯次-特優 1 優等 1 件；甲等 5 件。

100 學年度第 1010315 梯次-特優 1 件；優等 4 件；甲等 3 件。

99 學年度第 1031 梯次-甲等綜二禮蔡健昀

6. 跨校小論文

101 學年度 1011115 梯次跨校小論文比賽-甲等。多二仁吳季蓉、蘇育瑩、蘇育霆。

100 學年度 1001115 梯次跨校小論文榮獲-甲等。綜二禮黃勢涵、楊雅涵、黃語萱。

7. 其他：

(1)101 學年度總統教育獎多一仁蔡宜錚

(2)101 學年度參加臺南航空站 102 年度飛航安全宣導壁報比賽佳作 2 件、入選 1 件。

(3)101 學年度紫錐花手工卡及電子卡製作比賽佳作 10 件。

(4)101 學年度台南市那一年阿公阿相片徵集特優 3 件。

(5)101 學年度高中職紫錐花運動海報比賽佳作

(6)101 學年度高中職關懷愛滋海報比賽第三名

(7)101 學年度全國學生圖畫書創作獎初審入選

(8)100 學年度台南市端午節繪畫比賽。第 1 名、第 2 名各 1、第 3 名

(9)99 學年度春暉專案才藝競賽-關懷愛滋海報組-榮獲第 2 名綜三禮陳家葦、黃琬婷、楊雅涵。

(10)99 學年度「關懷愛滋、拒絕菸毒」-菸害防治海報組-榮獲佳作綜二禮吳沛玲、吳玫誼、李雨庭、黃毓晴。

(11)99 學年度藍光計劃-創意好手大募集(離開地球表面-創意攝影比賽)-第 2 名綜三禮蔡念蓁

(12)99 學年度生命教育動畫比賽佳作綜三禮彭念平、彭厘彧。

- (13)99 學年度中小學聯合運動會綜三禮郭佳瑩徑賽分別榮獲第 2 名 2 個、第 5 名。
(14)98 學年度台南市音樂比賽唢呐獨奏高中職 B 組第 1 名綜三禮邱淑琳。

3. 群科學生升學、就業呈現適性之進路發展。

3-1 畢業學生均能適性選擇升學或就業。

4. 學生對群科成果肯定之情形。

4-1 學生對群科成果肯定，不定期以書面、問卷或利用班會記錄本方式展現，最常在週記上表達對科的支持，如本科環境設備、學習成績、教師關懷、感恩與認同，讓老師十分欣慰。

5. 學校對群科整體表現肯定之情形。

5-1 學校對本群科支持確實易見，群科老師並不以此而自滿，而是秉持用心做、努力拼的態度，期望將科的發展與整體表現再創造一個新的格局。以複合媒材應用創意花燈就是很好的證明。

6. 社區與家長對群科成果肯定之情形。

6-1 社區與家長對群科的讚許，最為緊密的就協助舉辦各種藝文活動。例如花燈教學及展演。其次，家長透過親師座談會得知相關資料，不定期電話與家長溝通過程中，經常獲得家長對本科成果肯定，從家長看到孩子的成長與改變，經常讓老師感動不已，也是師生努力成果受到肯定之情形。

6-2 光華設計在台南已有近 40 年歷史，我們也確實用心努力的付出與經營，在歷任科主任與教師和學生的努力下，因為有優良的傳承而有現今的成就，不管在競賽、升學或者是各方面的表現相較以往，皆有長足的進步；未來我們更將朝更優質的群科辦學經營方向努力，更希望各界能給予肯定與鼓勵，能看到我們對教育工作的用心與堅持。

(二)群科特色發展

1. 群科能符合學校定位與發展目標，發揮辦學特色。

- 1-1 軟硬體設施專精：設計科使用近 30 年的尚美樓，已於 101 年進行補強，加強結構安全，經過行政及教師們重新規劃將重返該校區。以過去室內設計科的經驗，於 2011 年設立多媒體設計科：目前綜高有商業設計學程、多媒體製作學程及室內設計學程，集全科教師之力，共同努力不懈，目前除專業教室與完善的設備外，更有學有專精教師的教導。
- 1-2 創意無限：學生具有創造思考、獨立判斷適應變遷及自我發展能力，各項績效表現出色；尤其本科學生手繪能力甚為紮實優良，為科的特色傳統。
- 1-3 多元技能：除依課程計畫輔導學生考取「視覺傳達設計丙級」證照之外，未來將加強輔導多媒體製作及印前製程等檢定。
- 1-4 專業紮實：102 全國學生技藝競賽綜高設計學程獲得廣告設計類優勝、電腦繪圖類優勝，未來將群科特色予以區隔，讓設計基礎、專題製作、創意設計競賽列為重點培訓課程，鼓勵學生多元化學習，在升學輔導上更能穩定成長，創造佳績。
- 1-5 深耕本土與國際接軌：日本動漫研習學習之旅，參與台灣各地元宵燈會展演，讓學生學習從設計到展出的過程，增進學生信心。例如 2013 配合台灣燈會在新竹，參與歡樂燈區的花燈製作及裝置；2013 年台灣工藝節稻草創意製作，作品展示於南投工藝館前，提升學生設計創作的自信。
- 1-6 生活即設計，設計即生活：提升學生人文與科技素養，落實設計於生活。透過教室佈置、美展、運動會化妝進場、校園美化，以高度熱忱參予各項活動，並以創意設計的思維計劃與執行。
- 1-7 培養全人教育，落實品德與人文關懷的心：除了注重課業及技能之外，學校社團類型多樣性、靜態約有 40 個社團，鼓勵學生參加不同類型的社團活動，增進知能。鼓勵參加飢餓三十校園體驗活動，培養人飢己飢、人溺己溺之同理心，時刻叮嚀落實品德教育之養成。

2. 依據先前相關評鑑建議事項，具體落實改進及進步情形。

- 2-1 本群科初次參與高中學校評鑑事務，雖未有先前相關評鑑之具體改善建議事項。但是透過自我內部體檢與外部檢視，必能協助改善本群科的運作，有助於未來永續發展。